



SISTEMA CULTURALE
VALSUGANA ORIENTALE



Cassa Rurale
Olle-Samone-Scurelle



CIRCUITO TEATRALE TRENINO



LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



PROSA | DANZA

2015 2016
**STAGIONE
TEATRALE**

BORGO VALSUGANA

GRIGNO - TEZZE



Iniziativa realizzata con il sostegno di



Provincia
Autonoma
di Trento



Ministero dei beni e delle attività culturali
e del turismo
Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo



Casse Rurali
Trentine

Enrico Galvan

Portavoce
del Sistema
culturale della
Valsugana
e Vice
Sindaco -
Assessore
alla cultura
del Comune
di Borgo

Gli Assessorati
alla cultura e
all'istruzione
ringraziano il
Coordinamento
Teatrale Trentino,
la Banda civica
di Borgo Valsugana,
la Filodrammatica
di Olle, l'Istituto
Comprensivo
De Gasperi,
la Cassa Rurale
di Olle Samone
e Scurelle
e l'Associazione
Schola Ausuganea.

Ricca, frizzante, interessante, profonda, intensa, appassionante... questa è la Stagione di prosa 2015/2016. Mancare a questo appuntamento significa non godere delle emozioni che solo il teatro sa regalare. Da secoli, un'arte che vive grazie alla passione di artisti che donano performance indimenticabili ma soprattutto irripetibili; ogni spettacolo è diverso dall'altro, ogni compagnia dà il meglio di sé creando degli atti unici.

La Stagione di prosa inizia quest'anno con un grande e graditissimo ritorno. Alessandro Bergonzoni il re della parola e della sua trasformazione, il capitano che guida lo spettatore nel mare in burrasca dell'espressione, sarà nel teatro di Borgo Valsugana il 22 novembre con *Nessi*. Il 28 novembre grazie all'Associazione "Figli delle Stelle" potremo immergerci in una storia forte e impegnata con *Tacco 12 - il coraggio di rompere il silenzio*, dove la forza delle donne viene raccontata con il coraggio delle esperienze vissute. Nella Stagione teatrale ho inteso inserire il tradizionale concerto di Capodanno che da qualche anno si tiene al teatro di Borgo. Un concerto che rafforza la tradizione concertistica di Borgo che è famosa per la qualità delle proposte offerte. Il 3 febbraio trasferimento a Pergine per conoscere l'ultima fatica di Veronica Pivetti e del Teatro de gli Incamminati con la produzione *Lady mortaccia - La vita è meravigliosa!* Venerdì 12 e sabato 13 febbraio si propone uno spettacolo molto particolare nel centenario della Grande Guerra con *L'Angelo del Soldato* perché sarà un'esperienza multimediale e sensoriale diversa dai tradizionali modi di fruire il teatro. Spero che la curiosità vi spinga ad esserci. In collaborazione con il Centro S. Chiara, giovedì 25 febbraio andrà in scena uno spettacolo di flamenco inserito nel Circuito danza, dal titolo *Cinco Miradas* con le coreografie di Carmen Meloni. Per lo spettacolo in collaborazione con la Filodrammatica di Olle quest'anno ospiteremo la compagnia Pantakin con *Arlecchino, Arianna e il Minotauro* che, grazie alle storiche maschere e alla commedia dell'arte, ci accompagnerà in un viaggio di pura fantasia. Il 12 marzo, tradizionale trasferta al teatro di Tezze di Grigno per lo spettacolo *Io, Ludwig Van Beethoven*. L'attore Corrado d'Elia ci guiderà con delicatezza in un viaggio nella vita del grande genio musicale. Mercoledì 6 aprile 2016 al Teatro Comunale di Pergine *Matti da slegare* con Giobbe Covatta ed Enzo Iacchetti: uno spettacolo che tratta un tema forte e d'attualità con il genio e l'ironia di interpreti d'eccezione.

Per la Stagione di Borgo Valsugana è prevista la riduzione sia sugli abbonamenti che sul biglietto singolo per i possessori di "Carta in Cooperazione" e per i soci della Cross (Cassa Rurale di Olle Samone e Scurelle). Affianca la rassegna principale la Stagione "A teatro con mamma e papà", come sempre molto seguita dai piccoli ma anche dai genitori presso il Teatro di Olle. Per gli Istituti scolastici è stata organizzata un'altra importante rassegna durante l'anno scolastico grazie alla collaborazione dell'Assessorato all'istruzione del Comune di Borgo.

In copertina:
Alessandro
Bergonzoni
in *Nessi*

Barbara Bellin
Assessore
alla cultura
del Comune
di Grigno

Sta per iniziare anche quest'anno la Stagione teatrale presso il Teatro Comunale di Tezze e le proposte in programma sono davvero accattivanti: ce n'è per tutti i gusti!

La Stagione di prosa 2015-2016 propone quattro spettacoli a partire dal mese di dicembre.

Si inizia sabato 5 dicembre 2015 con *La scelta di Cesare*, il nuovo lavoro di Pino Loperfido interpretato magistralmente da Andrea Castellani. La rappresentazione indaga il rapporto tra un padre e un figlio, ma la riflessione conduce oltre, fino all'analisi della figura di Cesare Battisti e i diversi punti di vista che ne interpretano la vita e le opere.

Il 16 gennaio verrà rappresentata la commedia *L'incredibile fuga di Claude e Margot (in fuga)*, la storia di due donne di età diversa che affrontano mille peripezie in un viaggio assurdo e divertente, allacciando un rapporto di amicizia. Una commedia allegra, ma che fa anche riflettere.

Si prosegue con Loredana Cont sabato 13 febbraio che propone il suo nuovo lavoro *Ridi e lascia ridere!:* assolutamente da non perdere!

Infine il 12 marzo è in programma lo spettacolo *Io, Ludwig van Beethoven* di e con Corrado d'Elia, organizzato anche per gli abbonati della Stagione Teatrale di Borgo Valsugana. Il racconto di uno dei più grandi geni mai esistiti in cui la musica immortale di Beethoven diventa essa stessa protagonista. Musica e teatro a regalarci un'emozione straordinaria e una commozione profonda.

Anche per i piccoli ci sono proposte ad hoc: per la scuola secondaria di primo grado di Grigno viene proposta *La vita segreta degli oggetti* della compagnia La Piccionaiia; per la scuola primaria e la scuola materna sarà rappresentata *La luna del lupo* in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

La Stagione di prosa viene organizzata dall'Assessorato alla Cultura di Grigno in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino. Un ringraziamento va all'Istituto Comprensivo Borgo Valsugana.

Vi auguriamo di divertirvi, sorridere, riflettere e sognare con noi.



domenica
22
novembre
2015
ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO
Allibito srl

NESSI

di e con **Alessandro Bergonzoni**
regia di **Alessandro Bergonzoni** e **Riccardo Rodolfi**

sabato
28
novembre
2015
ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO
Associazione Figli delle Stelle

**TACCO 12 - Il coraggio di rompere
il silenzio**

di **Lorena Guerzoni**
con **Alice Pierotti, Veronica Gianello, Silvia Catania,
Deborah Rosso, Isabella Pierotti, Lorenzo Mattrel,
Mattia Moser, Giacomo Carraro, Chiara Collazuol,
Loredana Fabi, Elisa Lorenzin e Ilaria Furlan**
regia di **Lorena Guerzoni**

venerdì
1
gennaio
2016
ore 17.00

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO
CONCERTO DI CAPODANNO

Salonorchester Labirinti Armonici

**AUF DEN WELLEN DER DONAU -
SULLE ONDE DEL DANUBIO**

musiche: **J. Strauss, F. Lehar, C.M. Ziehrer, F. von Suppe,
I. Ivanovici**

Andrea Ferroni violino principale

mercoledì
3
febbraio
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI PERGINE

Teatro de gli Incamminati in collaborazione con Pigra srl

**LADY MORTACCIA,
LA VITA È MERAVIGLIOSA!**

di **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti, Oreste Valente**
ed **Elisa Benedetta Marinoni**
musiche di **Maurizio Abeni**
regia di **Giovanna Gra**

**spettacolo riservato agli abbonati della Stagione
teatrale di Borgo Valsugana**

venerdì
12
e sabato
13

febbraio
2016
ore 20.45

*Spettacolo per
un massimo di
100 posti*

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO

*Miscele d'Aria - Provincia Autonoma di Trento - Fondazione
Museo Storico del Trentino*

L'ANGELO DEL SOLDATO

opera-evento - musicale - multimediale - sensoriale

di **Carlo Casillo & Mariano de Tassis**

regia, video e luci **Mariano de Tassis**

arrangiamenti musicali, direzione musicale **Carlo Casillo** con:

Valerio Bazzanella voce, piano; **Lisa Bergamo** voce;

Corrado Bungaro cori, nichel arpa, violino;

Carlo Casillo chitarra, armonica, mandolino, computer

Mariano de Tassis attore, percussioni

Giacomo Plotegher ingegnere del suono

Antonio De Cia elaborazioni 3D

TEATRO DANZA

giovedì
25

febbraio
2016
ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO

Compagnia Naturalis Labor - Flamenco Lunares

CINCO MIRADAS

coreografie di **Carmen Meloni**

danzano **Carmen Meloni, Michela Mancini,**

Raffaella Martella, Ornella Ottaviani ed Ester Bucci

musiche dal vivo eseguite da **Mattia Rauco** - chitarra,

Monica Tenev - violino, **Gabriele Gagliarini** - cajon,

Jose Luis Salguero Andujar - voce

luci **Luca Diodato**

Circolo Danza
TRENINO - ALTO ADIGE/SÜDTIROL
Tanzenete



sabato
5
marzo
2016
ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO

Associazione Culturale Pantakin

ARLECCHINO, ARIANNA E IL MINOTAURO

con **Michele Casarin, Davide Dolores / Matteo Fresch,**

Marianna Fernetich, Manuela Massimi,

Emanuele Pasqualini, Pierdomenico Simone

regia e drammaturgia di **Michele Modesto Casarin**

sabato
12
marzo
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Teatro Libero

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN **La musica, la fanciulla, la bellezza e l'istante solenne della morte**

progetto e regia di **Corrado d'Elia**

con **Corrado d'Elia**

**Spettacolo riservato agli abbonati della Stagione
teatrale di Borgo Valsugana**

mercoledì
6
aprile
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI PERGINE

*Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano
e Mismaonda*

MATTI DA SLEGARE

di **Axel Hellstenius**

(versione italiana della commedia "Elling & Kjell Bjarne")

con **Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti,**

Irene Serini e Gisella Szanislo

regia di **Gioele Dix**

**Spettacolo riservato agli abbonati della Stagione
teatrale di Borgo Valsugana**

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:

www.trentinospettacoli.it



Il Coordinamento Teatrale Trentino, il Teatro del Centro scolastico di Borgo Valsugana, il Teatro Comunale Tezze di Grigno aderiscono al Progetto Qualità promosso dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.

PROGRAMMA SPETTACOLI A GRIGNO-TEZZE

sabato
5
dicembre
2015
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Teatro Stabile di Bolzano

LA SCELTA DI CESARE

di Pino Loperfido

con **Andrea Castelli**

regia di **Andrea Brandalise**

sabato
16
gennaio
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Associazione Culturale Theama

L'INCREDIBILE FUGA DI CLAUDE E MARGOT (IN FUGA)

di Pierre Palmade e Christophe Duthuron

con **Anna Zago, Marina De Luca, Max Fazenda**

e **Matteo Zandonà**

regia di **Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese**

sabato
13
febbraio
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Apogeo Musica e spettacolo

RIDI E LASCIA RIDERE!

di e con **Loredana Cont**

sabato
12
marzo
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Teatro Libero

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN La musica, la fanciulla, la bellezza e l'istante solenne della morte

progetto e regia di **Corrado d'Elia**

con **Corrado d'Elia**

**Spettacolo riservato agli abbonati della Stagione
teatrale di Borgo Valsugana**

**BORGO VALSUGANA
GRIGNO - TEZZE**

ABBONAMENTI STAGIONE DI BORGO VALSUGANA

Abbonamento intero (abbonamento a tutti gli spettacoli programmati a Borgo, uno a Grigno-Tezze e due a Pergine Valsugana)	€ 75,00
Abbonamento ridotto (oltre i 65 anni, giovani fino ai 21, possessori "Carta in Cooperazione", Soci CROSS, aziende* e associazioni*)	€ 60,00
* acquisto minimo di 5 abbonamenti per associati o impiegati della stessa azienda	

INGRESSI TEATRO DI BORGO VALSUGANA

Ingresso intero (per lo spettacolo "Tacco 12")	€ 12,00
Ingresso ridotto	€ 10,00

INGRESSI SPETTACOLO DANZA "CINCO MIRADAS" - 25 FEBBRAIO 2016

Ingresso intero	€ 12,00
Ingresso ridotto convenzioni	€ 10,00
Ingresso ridotto generico giovani fino a 26 anni e persone oltre i 65 anni	€ 8,00
Ingresso ridotto per abbonati alla Stagione di prosa	€ 8,00
Ingresso ridotto scuole di danza e Associazioni del territorio	€ 5,00

Per tutti gli altri spettacoli

Ingresso intero	€ 15,00
Ingresso ridotto (oltre i 65 anni, giovani fino ai 21, possessori "Carta in Cooperazione" e Soci CROSS)	€ 12,00
Ingresso ridotto per gruppo studenti a teatro serale	€ 9,00



Family
RITENTIVO

Tariffa Family: dal terzo figlio compreso a ingresso gratuito.

INGRESSI TEATRO DI GRIGNO-TEZZE

Ingresso intero	€ 10,00
Ingresso ridotto	€ 8,00
Prezzo riservato all'abbonato della Stagione di Borgo Valsugana	€ 8,00
Hanno diritto alle riduzioni: studenti, persone oltre i 60 anni, soci con Carta in Cooperazione	

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il Teatro del Centro scolastico di Borgo Valsugana in Via XXIV Maggio, con inizio alle 20.45, fatta eccezione per gli spettacoli di Teatro ragazzi di Borgo (presso il Teatro di Olle) e di Grigno (presso il Teatro di Tezze). A coloro che sottoscriveranno gli abbonamenti alla Stagione teatrale di Borgo Valsugana sono riservati gli spettacoli:

- **Lady Mortaccia, la vita è meravigliosa** con Veronica Pivetti presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana, mercoledì 3 febbraio 2016 alle ore 20.45;
- **Matti da slegare** con Giobbe Covatta ed Enzo Iacchetti presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana, mercoledì 6 aprile 2016 alle ore 20.45;
- **Io, Ludwig van Beethoven** con Corrado d'Elia presso il Teatro Comunale di Tezze, sabato 12 marzo 2016 alle ore 20.45.

PREVENDITE ABBONAMENTI

presso la biglietteria del Teatro del Centro scolastico di Borgo Valsugana.

- **Per il rinnovo degli abbonamenti: giovedì 12, venerdì 13 e sabato 14 novembre 2015** dalle ore 9.30 alle 12.30
- **Per la sottoscrizione dei nuovi abbonamenti: lunedì 16 e martedì 17 novembre 2015** dalle ore 9.30 alle 12.30

IL POSTO DELL'ABBONATO È RISERVATO FINO ALL'INIZIO DELLO SPETTACOLO.

PREVENDITE BIGLIETTI

- **da mercoledì 18 novembre 2015** presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino fino alle ore 15.30 del giorno della rappresentazione o del venerdì precedente se lo spettacolo è programmato di sabato o di domenica.

Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.

INFORMAZIONI

Orario biglietteria presso il teatro:

- il giorno dello spettacolo dalle ore 19.45 alle 20.45.
- Informazioni presso la Biblioteca comunale (tel. 0461 754052).

Agli abbonati sono inoltre riservati:

- la riduzione prevista per gli studenti per assistere a tutti gli spettacoli in programmazione nelle altre piazze del Coordinamento Teatrale Trentino: Ala, Aldeno, Arco, Cavalese, Cles, Grigno, Ledro, Mezzolombardo, Mori, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Pinzolo, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Spiazio, Tesero, Tione di Trento e Trento (per tutta la programmazione della Stagione);
- l'ingresso a prezzo ridotto a tutti gli spettacoli programmati dal Teatro Stabile di Bolzano a Bolzano (per gli spettacoli in abbonamento nei turni B C D E) previa prenotazione telefonica.



domenica

22

novembre

2015

ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO

Allibito srl

NESSI

di e con **Alessandro Bergonzoni**

regia di **Alessandro Bergonzoni** e **Riccardo Rodolfi**

Nessi, ovvero connessioni ma anche fili tesi e tirati, trame e reti, tessute e intrecciate per collegarsi con il resto del pianeta. O meglio dell'universo. Perché infatti è proprio questo il nucleo vivo e pulsante del nuovo spettacolo dell'artista bolognese: la necessità assoluta e contemporanea di vivere collegati con altre vite, altri orizzonti, altre esperienze, non necessariamente e solamente umane che ci possono così permettere percorsi oltre l'io finito per espandersi verso un "noi" veramente universale.

Bergonzoni, per questo quattordicesimo spettacolo da lui scritto e interpretato e diretto in coppia con Riccardo Rodolfi, si trova quindi in un'assoluta solitudine drammaturgica, al centro di una cosmogonia comica circondato da una scenografia "prematura", da lui concepita, alle prese con un testo che a volte potrebbe anche essere, e questa è una vera e propria novità, una candida e poetica confessione esistenziale. Senza per questo rinunciare alla sua dirompente visione stereoscopica che è diventata, in questi anni, materia complessa, comicamente eccedente e intrecciata in maniera sempre più stretta tra creazione-osservazione-deduzione.

Ma sicuramente i "Nessi" bergonzoniani, e la loro conseguente messa in scena, ci mostreranno quel personalissimo disvelamento, di fatto la vera cifra stilistica di questo artista, che porta molte volte anche grazie a una risata, dallo stupore alla rivelazione.





sabato
28
novembre
2015
ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO
Associazione Figli delle Stelle

TACCO 12 - Il coraggio di rompere il silenzio

di Lorena Guerzoni

con Alice Pierotti, Veronica Gianello, Silvia Catania,
Deborah Rosso, Isabella Pierotti, Lorenzo Mattrel,
Mattia Moser, Giacomo Carraro, Chiara Collazuol,
Loredana Fabi, Elisa Lorenzin e Ilaria Furlan
regia di Lorena Guerzoni

Spettacolo teatrale con la presenza di balli e canzoni dal vivo per ragazzi adolescenti e adulti in due atti.

Jessica ed Emma sono in carcere per essersi difese dopo aver subito violenza da parte di un uomo.

La prima da un ragazzo conosciuto tramite un'amica; l'altra dal marito che la segregava in casa.

Ana e Nadia, due ragazze russe che si conoscono per caso sulle passerelle della settimana della moda. La prima con un passato difficile che riversa sulla sua storia d'amore con Fabrizio; la seconda con una vita serena, ma con il desiderio di ritrovare sua sorella dalla quale si è separata da piccola.

Carlotta, ballerina per passione ma avvocato di professione. Disponibile per chi le chiede aiuto, soprattutto schierata da parte delle donne che subiscono violenza. Innamorata di Giacomo, ma con nessuno che la difenda da questo amore...Malato.

Fabrizio, l'uomo che vorremmo nella nostra vita, e Giacomo, l'uomo che non vorremmo mai incontrare.





venerdì
1
gennaio
2016
ore 17.00

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO
CONCERTO DI CAPODANNO

Salonorchester Labirinti Armonici

**AUF DEN WELLEN DER DONAU -
SULLE ONDE DEL DANUBIO**

musiche: J. Strauss, F. Lehar, C.M. Ziehrer, F. von Suppe,
I. Ivanovici

Andrea Ferroni violino principale

In occasione del tradizionale concerto di Capodanno, L'Associazione Labirinti Armonici si presenta nella formazione di "Salon Orchester". L'"orchestra da salone" è un piccolo complesso strumentale nato alla fine dell'800 dedito in particolare alla musica popolare, opere liriche e operette, musica da ballo e colonne sonore.

In questa occasione l'organico prevede violino principale, archi, pianoforte, fiati e percussioni per un totale di 14 musicisti. Il repertorio, incentrato sulla musica da ballo viennese, attinge soprattutto dalle composizioni della famiglia Strauss e in particolare da Johann padre e Johann figlio, ma saranno presentati brani anche di altri compositori importanti per questo genere musicale come Carl Michael Ziehrer, Franz Lehar e Franz von Suppe e Josif Ivanovici.

Associazione Labirinti Armonici

L'associazione Labirinti Armonici nasce dall'esigenza di far conoscere e divulgare un certo tipo di "buona musica": in particolare l'attenzione si concentra sulla musica barocca, collocata storicamente tra il 1600 e il 1750.

Ma anche nell'affrontare repertori di altre epoche, punti cardine del progetto sono ricerca e studio filologico: il repertorio, sempre di piacevole ascolto, ricco di innumerevoli combinazioni di sonorità viene proposto con organici sempre diversi e in continua trasformazione. L'approfondimento dei brani presentati è supportato da un certo modo di proporli, il più fedele possibile allo stile dell'epoca trattata.

L'utilizzo di strumenti antichi originali montati con corde di budello e di archetti barocchi e classici molto diversi da quelli moderni, lo studio delle moltissime fonti giunte fino a noi come trattati e manuali di interpretazione, ci consentono oggi di avvicinarci molto al modo, al gusto, al sentimento interiore con cui i musicisti si esprimevano nelle varie epoche.

Oltre a tutto questo, elementi fondamentali rimangono, oggi come allora, la fantasia e l'improvvisazione, che rendono ogni esecuzione unica e speciale.

Dal 2010 l'associazione organizza masterclass di musica antica invitando musicisti di riferimento e di portata internazionale per arricchire le conoscenze nel campo della filologia e del rispetto del repertorio trattato.

Barocko15 è la stagione di concerti che prende il via nel 2015 e ha come obiettivo principale quello di dare continuità al lavoro di ricerca e di studio che è stato costante in questi anni.





mercoledì
3
febbraio
2013
ore 20.45



TEATRO COMUNALE DI PERGINE

Teatro de gli Incamminati in collaborazione con Pigra srl

LADY MORTACCIA, LA VITA È MERAVIGLIOSA!

di **Giovanna Gra**

con **Veronica Pivetti, Oreste Valente**

ed **Elisa Benedetta Marinoni**

musiche di **Maurizio Abeni**

regia di **Giovanna Gra**

**spettacolo riservato agli abbonati della Stagione
Teatrale di Borgo Valsugana**

Lady Mortaccia è uno spettacolo musicale dalle tinte gotiche e irriverenti con punte di comicità al confine con l'impegno, in cui Veronica Pivetti veste i panni di una morte moderna, dinoccolata, sarcastica e candida. Le physique du role c'è, e fa tornare alla mente personaggi alla Tim Burton opportunamente coniugati con i Manga giapponesi, traendo una goccia d'ispirazione dallo splendido e mitico Rocky Horror Picture Show. Nei contenuti, falce al fianco, l'ombrosa signora canta e delira raccontandoci la vita dal suo punto di vista, ovvero, l'al di là. Blindata nel suo habitat naturale, il camposanto, Lady Mortaccia deve risolvere un piccolo giallo legato ad un cadavere che, come nelle fabbriche nostrane, le risulta in esubero. Da dove arriva questo morto in più? L'indagine che segue ci porterà a conoscere diverse dimensioni, spiritose e spiritate, della tanto temuta vita da trapassati. Che, in molti casi, non si rivelerà poi così differente dalla vita dell'al di qua, suggerendo ipocrisie, sorprese, meschinità e difetti delle abitudini dell'oltretomba in una sorta di novella Spoon River.

Lo spettacolo, decisamente nuovo, è un'originale affabulazione musicale candida e scandalosa che trae ispirazione da molti generi. La prova d'attore richiede versatilità ed energia. La Pivetti, in un'ora e mezzo di spettacolo passa dal canto di denuncia alla commozione, allo sberleffo. E non è sola. Al suo fianco troviamo Sentenza, una dispettosa e poco servizievole falce (Elisa Benedetta Marinoni) e il buffo Funesto, maggiordomo mite e sottomesso (Oreste Valente), i quali seguono le orme della nera signora improvvisando insieme a lei balli, sfilate di moda e gags scoppiettanti, paradossali e divertenti. Il linguaggio estremo del testo è condito con musiche totalmente originali che rimandano a molte citazioni di genere. Lady Mortaccia cinguetta e si racconta fra tanghi, musica pop, ballate e tarantelle, per poi virare verso melodie più classiche e impegnate, fino a svolte improvvise decisamente sexy e trasgressive.

Armata di sorrisi e con l'anima in tasca si può, quindi, provare ad oltrepassare quella soglia dove Lady Mortaccia, danzando nella polvere e nel vuoto, ci aspetta per farci sorridere e pensare a uno dei pochi tabù inviolati della nostra epoca, ma soprattutto per rivelarci che la vita è meravigliosa!

Lo spettacolo è riservato ai possessori degli abbonamenti alla Stagione di prosa 2015/2016 di Borgo Valsugana ed è programmato presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana con inizio alle ore 20.45



venerdì
12
e sabato
13
febbraio
2016
ore 20.45

*spettacolo per
un massimo di
100 posti*

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO
*Miscele d'Aria - Provincia Autonoma di Trento - Fondazione
Museo Storico del Trentino*

L'ANGELO DEL SOLDATO

opera-evento - musicale - multimediale - sensoriale

di **Carlo Casillo & Mariano de Tassis**

regia, video e luci **Mariano de Tassis**

Arrangiamenti musicali, direzione musicale **Carlo Casillo** con:

Valerio Bazzanella voce, piano; **Lisa Bergamo** voce;

Corrado Bungaro cori, nichel arpa, violino;

Carlo Casillo chitarra, armonica, mandolino, computer

Mariano de Tassis attore, percussioni

Giacomo Plotegher ingegnere del suono

Antonio De Cia elaborazioni 3D

Partendo dall'idea musicale di rivisitare note canzoni popolari legate alla Prima guerra mondiale (come Tapum, Penna nera, Il testamento del capitano, La leggenda del Piave, Monte Nero, ecc.) in chiave contemporanea, poetica, evocativa, il progetto mira a far vivere allo spettatore una forte esperienza sensoriale, legata a temi della memoria sulla Prima guerra, con una particolare attenzione alla figura dell'uomo-soldato, alla sua fragilità, fisica e mentale, alla sua umanità e spiritualità.

Gli spettatori ascoltano lo spettacolo in cuffia: ad ogni partecipante viene fornito un audio "personale", in modo da ricreare anche lo stato mentale dell'isolamento, tipico di chi combatteva nella trincea: soldato fra i soldati, concentrato sulla propria paura, intento a pregare di avere salva la vita in ogni istante.

L'Angelo del soldato non è solo uno spettacolo: è un vero viaggio multimediale, sensoriale e di esperienza. Oltre un'ora di emozione allo stato puro, dove ogni spettatore si troverà cullato dalle melodie che sono ormai nell'immaginario collettivo, ma interpretate in un linguaggio d'effetto, assolutamente contemporaneo.

Non era facile – ad esempio – trovare il giusto equilibrio fra "Monti Scarpazi" e le proiezioni digitali sullo schermo: suonando dal vivo, ma trasmettendo in wi-fi nelle cuffie, gli autori di questo emozionante spettacolo ci regalano un evento artistico di poderosa portata, molto più in alto e molto più profondo di una semplice rassegna di letture e brani. Qui la guerra diventa spettacolo, quindi tragedia, quindi racconto dell'umanità in ogni sua sfumatura.

Ricordiamo: uomini spinti al limite della sopportabilità fisica, mentale, spirituale nascosti come talpe in fredde grotte buie scavate nella pancia della montagna o in lunghe trincee. Immaginiamo: nel silenzio penetrante dell'attesa, squarciato da tuoni d'artiglieria, poco prima dell'ultimo respiro quegli uomini si abbandonano. In quell'attimo sospeso, tra coscienza e follia, un canto, una voce familiare, un suono aprono visionari spiragli di luce. La musica li avvolge, riscaldandoli, luce consolatoria ultima benedizione.

La musica ed i canti tradizionali si combineranno con effetti sonori, sound design, documenti sonori originali dell'epoca, testi in italiano e tedesco, dialoghi, immagini video (d'epoca e non) filtrate e rielaborate.

Circuito Danza
TRENTINO - ALTO ADIGE/SÜDTIROL
Tanzerete



TEATRO DANZA
giovedì
25
febbraio
2016
ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO
Compagnia Naturalis Labor - Flamenco Lunares

CINCO MIRADAS

coreografie **Carmen Meloni**
danzano **Carmen Meloni, Michela Mancini,**
Raffaella Martella, Ornella Ottaviani ed Ester Bucci
musiche dal vivo eseguite da Mattia Rauco - chitarra,
Monica Tenev - violino, Gabriele Gagliarini - cajon,
Jose Luis Salguero Andujar - voce
luci Luca Diodato

Circolo Danza
TRENTINO - ALTO ADIGE/SÜDTIROL
Tanzenetz



Questo nuovo spettacolo, coreografato da Carmen Meloni per la Compagnia "Naturalis Labor", proietta lo spettatore nelle più suggestive atmosfere flamenche alternando ritmiche conturbanti a melodie suggestive e indimenticabili. Ogni ballerina del gruppo rappresenta il flamenco a proprio modo, sviluppando sulla scena l'interiorità e la personalità di questa danza che può essere considerata più uno stile di vita e un modo di essere che una semplice ricerca estetica. Il risultato è un insieme di stili, da quello più sensuale di Siviglia, a quello più conturbante e ritmico di Jerez De La Frontera, fino alla fusione dei due nel più moderno stile madrilenico. In Cinco Miradas fierezza, sensualità, pacatezza, leggerezza ed eleganza sono ingredienti che si amalgamano, dando forma a uno spettacolo veramente unico. Il cast è composto da professionisti italo-spagnoli di altissimo livello e si avvale inoltre della collaborazione di artisti di primo piano come Claudio Javarone, solista insieme a Carmen Meloni.



sabato
5
marzo
2015
ore 20.45

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO
Associazione Culturale Pantakin

ARLECCHINO, ARIANNA E IL MINOTAURO

con Michele Casarin, Davide Dolores / Matteo Fresch,
Marianna Fernetich, Manuela Massimi,
Emanuele Pasqualini, Pierdomenico Simone
regia e drammaturgia di Michele Modesto Casarin

Un'avventura romantica, crudele e passionale, ma anche comica grazie alle maschere della Commedia dell'Arte e agli esilaranti lazzi che le vedrà coinvolte nelle più incredibili peripezie, dove solo un filo splendente potrà illuminare la strada dei nostri eroi per portarli alla vera felicità! E allora cosa aspettate? Stiamo per iniziare...

Il mito di Arianna e del suo filo dorato è stata la prima fonte di ispirazione di questo canovaccio originale, proprio come consuetudine diffusa nelle migliori tradizioni della Commedia dell'Arte.

Affondando poi a piene mani negli immortali e sempre attuali drammi shakespeariani, nelle stra-ordinarie fiabe teatrali di Gozzi e nella celebre favola europea "La Belle et la Bête", abbiamo creato la nostra storia di metamorfosi e trasformazione.

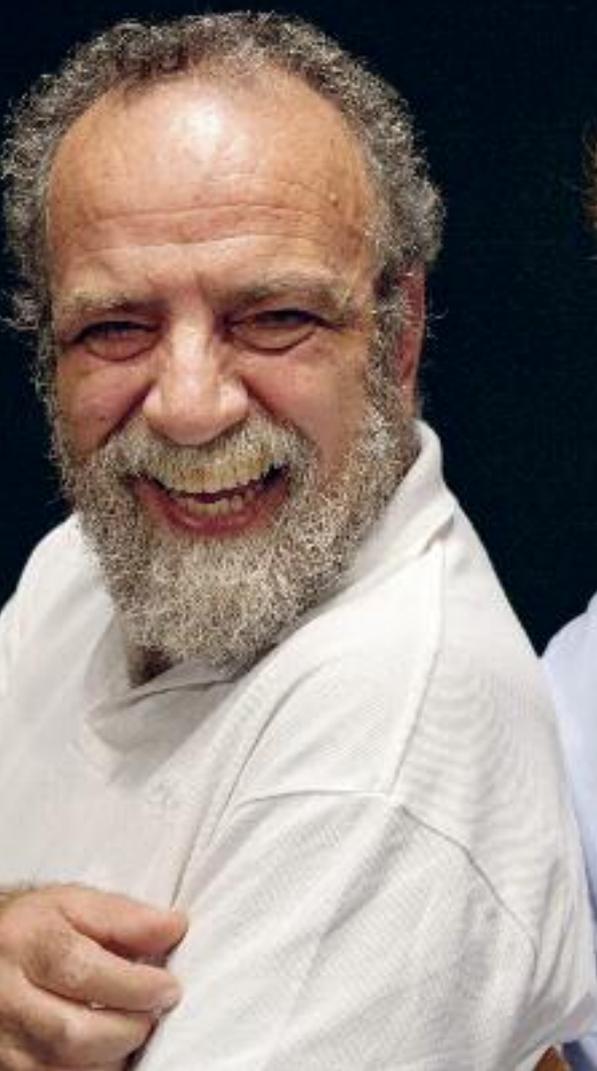
Come fecero Apuleio, in particolare con "Amore e Psiche", contenuta appunto ne "Le metamorfosi", e GiamBattista Basile poi ne "Il Pentamerone - ovvero Lo Cunto de li Cunti", abbiamo utilizzato la fiaba come espressione della tradizione popolare per raccontare, attraverso il linguaggio delle maschere, il profondo mutamento dell'essere umano dopo le innumerevoli prove, ma anche la conflittuale realtà dei nostri giorni.

La nostra eroina, la Bella Arianna, va alla scoperta della sua autentica natura e attraverso l'incontro con il suo primo amante – la Bestia – si misura con l'Ignoto, la Paura, il Mistero.

Ne esce mutata, cambiata, migliorata dopo aver affrontato le rocambolesche avventure e i duelli impossibili, le prove dell'infinito gioco dei travestimenti, l'effetto del prodigioso potere della magia e dei suoi stupefacenti incantesimi.

Un'avventura romantica, crudele e comica grazie alle maschere della Commedia dell'Arte e agli esilaranti lazzi che le vedranno coinvolte nelle più incredibili peripezie, dove solo un filo splendente potrà illuminare la strada dei nostri eroi per portarli alla vera felicità!

Lo spettacolo è riservato ai possessori degli abbonamenti alla Stagione di prosa 2015/2016 di Olle Valsugana



mercoledì
6
aprile
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI PERGINE

*Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano
e Mismaonda*

MATTI DA SLEGARE

di Axel Hellstenius

(versione italiana della commedia Elling & Kjell Bjarne)

con **Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti,**

Irene Serini e Gisella Szaniszló

regia di **Gioele Dix**

***spettacolo riservato agli abbonati della Stagione
Teatrale di Borgo Valsugana***

Dopo parecchi anni vissuti in una struttura psichiatrica protetta dove sono diventati amici inseparabili, Elia e Gianni vengono “promossi” e mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento nel centro della città. Si tratta di un esperimento e di una prova molto importante per loro: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi. Elia, che non ha mai conosciuto il proprio padre, aveva vissuto sempre solo con la madre, imbastendo con lei un rapporto morboso ed esclusivo. Alla morte della donna, si era perciò rivelato totalmente incapace di prendersi cura di sé e il suo ricovero era stato inevitabile. Il lungo trattamento terapeutico non ha però fiaccato la sua profonda sensibilità e un senso innato dell'autoironia. Gianni, il compagno di avventura, è al contrario un omaccione dai modi ruvidi e spicci, fissato col cibo e soprattutto col sesso, che peraltro non ha ancora avuto modo di sperimentare. È un uomo generoso e impulsivo, la cui fragilità è segno del disperato tentativo di cancellare le ferite procurategli da una madre alcolista e un patrigno violento. Tratto dalla commedia “Elling & Kjell Bjarne” del norvegese Axel Hellstenius, lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante che condurrà i due “matti” a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita. Entrambi riusciranno a trovare una strada personale per il reinserimento nel mondo. Il “cocco di mamma” troverà nella poesia e nella forza comunicativa delle parole la propria ragione di vita, mentre lo “scimmione” si accorgerà di poter essere utile agli altri con il suo lavoro e il suo buon cuore. È questa l'intuizione forte del testo: l'arte e l'amore come strumenti di guarigione e riscossa, elementi imprescindibili per un'esistenza piena e felice. Particolarmente azzeccata la scelta di affidare a Giobbe Covatta ed Enzo Iacchetti, diretti da Gioele Dix – ovvero a tre dei più apprezzati, riconoscibili, simpatici, popolari e socialmente sensibili personaggi dello spettacolo italiano – il trattamento di un tema rilevante e delicato come quello della malattia mentale. Le loro caratteristiche attoriali e registiche garantiscono un approccio alla materia fresco, ironico, addirittura spassoso e divertente. Nessun tentativo di patetismo, né alcuna traccia di retorica in questo leggero e al tempo stesso intenso ritratto di vita e amicizia, di passioni e dolori, di fobie e scelte coraggiose.

Lo spettacolo è riservato ai possessori degli abbonamenti alla Stagione di prosa 2015/2016 di Borgo Valsugana ed è programmato presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana con inizio alle ore 20.45



PROGRAMMA SPETTACOLI A GRIGNO-TEZZE



sabato
5
dicembre
2015
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE
Teatro Stabile di Bolzano

LA SCELTA DI CESARE

di Pino Loperfido
con Andrea Castelli
regia di Andrea Brandalise

Tredici anni dopo il grande successo di pubblico e critica delle cento recite di *Ciò che non si può dire. Il racconto del Cermis*, Andrea Castelli e Pino Loperfido tornano a collaborare in un nuovo spettacolo dedicato ai rapporti tra un padre e un figlio di oggi, dietro ai quali si aggira il “fantasma” di Cesare Battisti, una figura storica importante e contraddittoria della storia del Trentino, alla vigilia della ricorrenza del centenario della morte. Questo nuovo testo teatrale commissionato a Loperfido dal Teatro Stabile di Bolzano e prodotto in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Coordinamento Teatrale Trentino, inizia come una divertente commedia sui battibecchi quotidiani tra genitori e figli adolescenti, prosegue nella parte centrale ricordando Battisti e i diversi punti di vista che ne interpretano la vita e le opere e si chiude con un colpo di scena del tutto inaspettato in un finale drammatico e ricco di pathos.

La regia dello spettacolo è affidata ad Andrea Brandalise: un giovane trentino cresciuto negli ultimi sei anni alla “bottega” del Teatro Stabile.

“Quando una generazione si prepara a succedere a un'altra si assiste sempre allo scoppio di una piccola guerra fatta di screzi, battibecchi e rancorosi silenzi. Un po' come quando una dominazione politica o militare deve lasciare il posto a un'altra. Solo che lì la guerra diventa più grande e solitamente coinvolge interi popoli, anziché solamente genitore e figlio.

Gian Paolo Tomazzini ha quasi sessant'anni e un matrimonio fallito alle spalle. Ha trascorso la sua vita assolvendo diligentemente tutto il compito esistenziale: ha cresciuto da solo l'unico figlio, ha lavorato, si è costruito una sufficiente posizione economica, evitando scossoni, celandosi nella nebbia del qualunquismo, sguazzando nell'ignavia del perfetto perbenista, defilandosi opportunisticamente tutte le volte che si è trattato di dover scegliere. Suo figlio Cesare, invece, ha circa vent'anni, è un ragazzo normale, come ce ne sono tanti, si sta laureando in Scienze geografiche con una tesi sul suo omonimo Cesare Battisti, personaggio che i Tomazzini, nostalgici del defunto Impero asburgico, hanno sempre pubblicamente detestato. Una tesi di laurea che al padre pare dunque un dispetto, un torto personale. E per questo che sulla scena Gian Paolo proverà a stigmatizzarla, ricostruendone genesi, conseguenze e retroscena. Uno scavare nella memoria familiare che lo porterà alla sua adolescenza, alla spensieratezza dei suoi anni giovanili, e poi ancora più a ritroso, ai ricordi legati al padre e al nonno, al Trentino di inizio Novecento, alla decisione del deputato Cesare Battisti di passare al Regno d'Italia, nell'agosto del 1914.

La scelta di Cesare è un viaggio concitato che porta dalla dominazione asburgica a quella dei social network, passando per il terrorismo islamico; un viaggio pieno di curve misteriose, strane telefonate, irresistibili ironie, uomini e cani, dispute sulla esatta collocazione del bene e del male. Uno spettacolo che, catturando l'attenzione del pubblico fin dalla prima scena, in un crescendo quasi rossiniano, giungerà alla fine a svelare un'altra scelta del ragazzo, coraggiosa e decisiva almeno quanto quella compiuta, cento anni prima, dal suo omonimo, trucidato dagli austriaci il 12 luglio 1916.

(Pino Loperfido)



sabato
16
gennaio
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Associazione Culturale Theama

L'INCREDIBILE FUGA DI CLAUDE E MARGOT (IN FUGA)

di **Pierre Palmade** e **Christophe Duthuron**

con **Anna Zago**, **Marina De Luca**, **Max Fazenda**
e **Matteo Zandonà**

regia di **Piergiorgio Piccoli** e **Aristide Genovese**

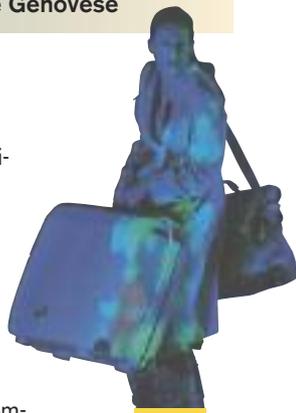
Un incontro casuale e imprevisto tra due donne di età diverse che si trasforma in un'amicizia vera attraverso un viaggio assurdo quanto divertente.

La storia di due donne con caratteri diversi che si incontrano per caso e, come due novelle *Thelma & Louise*, affrontano le più incredibili peripezie per coronare un inebriante sogno di libertà. Claude, un'anziana ancora piena di vita, è in fuga dalla casa di riposo che la ospita; Margot, succube di una famiglia che l'ha sempre trattata come un elettrodomestico, invece, scappa dalla festa del 18esimo compleanno della figlia.

Si incontrano facendo l'autostop per allontanarsi, fuggire dalla routine giornaliera e da un mondo che le soffoca. Due mentalità che si confrontano e da quel momento si intrecciano nell'affrontare sogni, speranze, ricordi, nuove situazioni ricche di trasgressione e alcuni personaggi che vengono travolti dalla loro spirale di simpatica follia.

Una commedia allegra, anzi, spassosa, che però non mancherà di far riflettere sul senso della vita, sulle varie generazioni e sulle passioni che, nonostante le delusioni, non smettono mai di rivendicare i loro spazi.

Un testo di enorme successo in Francia dove è stato uno degli spettacoli più visti, in particolar modo a Parigi.





sabato
13
febbraio
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Apogeo Musica e spettacolo

RIDI E LASCIA RIDERE!

di e con **Loredana Cont**

Basta il titolo per capire che anche questo monologo di Loredana Cont è stato pensato per divertire, ma, come sempre, per lasciare anche spazio alla riflessione. Ci sarà modo di ridere di noi e delle nostre abitudini, dando ampio spazio alla "trentinità" a volte così contraddittoria, a volte così concreta, ma comunque sempre divertente perché il trentino *doc* è (suo malgrado) inconsapevolmente divertente.

«Ciao, come vala?» «Come la vol!» Come si fa a non trovare divertente chi ti saluta così?

I LOVE





sabato
12
marzo
2016
ore 20.45

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

Teatro Libero

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN **La musica, la fanciulla, la bellezza** **e l'istante solenne della morte**

progetto e regia di **Corrado d'Elia**

con **Corrado d'Elia**

**spettacolo riservato agli abbonati della Stagione
Teatrale di Borgo Valsugana**

Ludwig van Beethoven fu uno dei più grandi geni musicali mai esistiti. Non si può comprendere il genio con occhi normali, non rientra in nessuna categoria e la sua complessità non si può afferrare.

Indagarne la vita, vuol dire accostarsi ad altezze umanamente insolite, rubarne per un istante la grandezza e la follia per raggiungere ebbrezze ed emozioni insperate.

Così, partendo da una passione antica, ci accostiamo a Beethoven con emozione per indagarne non solo i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori, profondi e contrastati, le sue durezze, ma soprattutto la sua musica... la sua musica immortale.

E quella Nona Sinfonia, quei quattro movimenti così conosciuti e amati che hanno cambiato la storia della musica per sempre.

Perché Beethoven aspettò dieci anni per comporre la Nona? Avendo la musica già in testa... Cosa successe in quei dieci anni? Cosa cambiò nel mondo che lo circondava e cosa successe dentro di lui e, soprattutto, come si preparò alla serata della prima rappresentazione, a Vienna, il 7 maggio del 1824?

Ci vuole tempo per raccontare la bellezza.

Chiodiamo gli occhi e ascolteremo come mai abbiamo fatto prima.

Lo spettacolo è riservato ai possessori degli abbonamenti alla Stagione di prosa 2015/2016 di Borgo Valsugana ed è programmato presso il Teatro Comunale di Tezze di Grigno con inizio alle ore 20.45



sabato
21
novembre
2015
ore 16.30



La Piccionaia I Carrara

**I TRE PORCELLINI -
Rosa, Rosetta e Rosmarino**

con **Aurora Candelli, Nicole Cecchinato**
e **Giovanni Gottardo**
testo e regia di **Ketti Grunchi**

sabato
30
gennaio
2016
ore 16.30



I Burattini di Daniele Cortesi

**IL MANTELLO FATATO
ovvero GIOPPINO NELL'ANTRO
DELL'ORCO**

di e con **Daniele Cortesi**

sabato
13
febbraio
2016
ore 16.30



I Burattini di Luciano Gottardi

**FIABE E LEGGENDE
DELLE DOLOMITI**

di e con **Luciano Gottardi**

sabato
27
febbraio
2016
ore 16.30



Centro Teatrale Corniani

**LINO IL TOPOLINO
CORAGGIOSO**

di e con **Maurizio Corniani**

Prezzi

Ingresso unico € 3

Prevendita biglietti

presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino fino alle ore 15.30 del giorno della rappresentazione o del venerdì precedente se lo spettacolo è programmato di sabato o di domenica.

Il servizio è fornito a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.

**TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORG
TEATRO COMUNALE DI TEZZE**

giovedì
3
dicembre
2015
ore 10.30



TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORG

La Piccionaia I Carrara

**IL GIGANTE
SOFFIASOGNI**

Liberamente ispirato a "Il GGG" di Roald Dahl
di **Carlo Presotto** e **Titino Carrara**
con **Giorgia Antonelli, Matteo Balbo, Carlo Presotto** e **Pierangelo Bordignon**
regia di **Carlo Presotto**

riservato agli studenti delle scuole elementari

sabato
12
dicembre
2015
ore 10.30



TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORG

Compagnia The Play Group

**ROMEO AND JULIET
MAYBE**

con **Simon Edmonds, Eddie Roberts**
e **Francesco Di Gennaro**
regia **Enzo Musicò**

Spettacolo in lingua inglese

riservato agli studenti delle scuole medie-superiori

martedì
12
gennaio
2016
ore 10.30



TEATRO COMUNALE DI TEZZE

La Piccionaia I Carrara

**LA VITA SEGRETA
DEGLI OGGETTI**

con **Matteo Balbo** e **Giorgia Antonelli**
testo e regia di **Carlo Presotto**

*riservato agli studenti delle scuole elementari
e medie*

giovedì
14
gennaio
2016
ore 10.30



TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORG

La Piccionaia I Carrara

**LA VITA SEGRETA
DEGLI OGGETTI**

con **Matteo Balbo** e **Giorgia Antonelli**
testo e regia di **Carlo Presotto**

*riservato agli studenti delle scuole elementari
e medie*

**TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO
TEATRO COMUNALE DI TEZZE**

**martedì
19
gennaio
2016
ore 10.30**



TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO

Stradanova Slow Theatre S.n.c.

IL FOLLE VOLO
l'Inferno di Dante
secondo lo *slow theatre*

a cura di **Elena Galvani** e **Jacopo Laurino**
riservato agli studenti delle scuole superiori

**venerdì
12
febbraio
2016
ore 9.00
e ore 10.45**



TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO

*Miscele d'Aria - Provincia Autonoma di Trento
- Fondazione Museo Storico del Trentino*

L'ANGELO DEL SOLDATO
**opera - evento - musicale -
multimediale - sensoriale**

di **Carlo Casillo & Mariano de Tassis**
regia, video e luci **Mariano de Tassis**
Arrangiamenti musicali, direzione musicale
Carlo Casillo con: Valerio Bazzanella voce,
piano - Lisa Bergamo voce - Corrado Bungaro
cori, nichel arpa, violino - Carlo Casillo chitarra,
armonica, mandolino, computer - Mariano de
Tassis attore, percussioni - Giacomo Plotegher
ingegnere del suono - Antonio De Cia
elaborazioni 3D

riservato agli studenti delle scuole superiori

**sabato
13
febbraio
2016
ore 10.30**



**massimo 100
posti a replica**

**martedì
15
marzo
2016
ore 10.30**



TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO

*Nuova produzione del Centro Servizi
Culturali S. Chiara*

LA LUNA DEL LUPO

Operina musicale
testo e drammaturgia **Giovanna Scardoni**
musica **Nicola Segatta**
regia **Cristina Pietrantonio**
con **Giovanna Scardoni** e **Giovanna Palmieri**
scenografia, disegni e animazioni video
Saul Darù

e con il supporto scientifico del MuSe - Museo
delle Scienze

*riservato agli studenti
delle scuole materne ed elementari*

**TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGO
TEATRO COMUNALE DI TEZZE**

giovedì
17
marzo
2016
ore 10.30



MoniQue foto

TEATRO COMUNALE DI TEZZE

*Nuova produzione del Centro Servizi
Culturali S. Chiara*

LA LUNA DEL LUPO

Operina musicale
testo e drammaturgia **Giovanna Scardoni**
musica **Nicola Segatta**
regia **Cristina Pietrantonio**
con **Giovanna Scardoni** e **Giovanna Palmieri**
scenografia, disegni e animazioni video
Saul Darù
e con il supporto scientifico del MuSe - Museo
delle Scienze

*riservato agli studenti
delle scuole materne ed elementari*

Prezzi

Ingresso unico € 3

Informazioni

Biblioteca Comunale di Borgo Valsugana
(tel. 0461 754052)

Biblioteca Comunale di Grigno (tel. 0461 765414)

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:
www.trentinospettacoli.it

- 16 gennaio** Compagnia "Nino Berti" di Rovereto (TN)
Tuti boni de ciacerar di Loredana Cont
-
- 23 gennaio** Filodrammatica "San Martino" di Fornace (TN)
Reparto paternità - tratto da *È una caratteristica di famiglia* di Ray Cooney
-
- 6 febbraio** Compagnia "Piccolo Teatro Pineta" di Pineta di Laives (BZ)
Innamorarsi a 70 anni di Giancarlo Migliorini
-
- 20 febbraio** Associazione culturale "Appunti e scarabocchi" di Trento
Una serata alCampanile di Achille Campanile
-
- 5 marzo** Associazione culturale "Pantakin" di Venezia
Arlecchino, Arianna e il Minotauro
di Michele Modesto Casarin
-
- 12 marzo** Compagnia teatrale "El Tanbarelo" di Bellombra (RO)
Violassion de domicilio - tratto da *In città è un'altra cosa*
di Emilio Cagliari
-

Tutti gli spettacoli si svolgeranno al Teatro "San Domenico Savio" di Olle tranne quello del 5 marzo 2016 che si terrà presso il Teatro del Centro scolastico di Borgo Valsugana.

Associazione, riconosciuta in base agli artt. 17 e 18 della legge 11 marzo 1972 n. 118 quale persona giuridica privata operante nell'ambito della Provincia di Trento, fra i Comuni di:
Ala, Aldeno, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Cles, Grigno, Ledro, Mezzolombardo, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Pinzolo, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Tesero, Tione di Trento, Trento.

Presidente: Loretta Failoni
Consiglio Direttivo: Renzo Fracalossi (vicepresidente)
Paolo Oss Noser (vicepresidente)
Giovanni Garau (consigliere)
Maurizio Zeni (consigliere)
Leonardo Cantelli (membro aggregato)
Carmine Ragazzino (membro aggregato)

Sul territorio della Provincia di Trento:

- Stagioni di prosa - Stagioni cinematografiche
- Stagioni di teatro ragazzi "A Teatro con mamma e papà"
- Progetto "Il Piacere dell'Opera" - Formazione del pubblico giovanile alle arti dello spettacolo.

Informazioni e segreteria:

tel. 0461 420788 - fax 0461 426455

e-mail: coordinamento@trentinospettacoli.it

Uffici: 38121 Trento - via Brennero, 139

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:
www.trentinospettacoli.it

AIUTA LA CULTURA IN TRENINO: FREQUENTA
I TEATRI E I CINEMA e DESTINA IL TUO

5x1000

al **Coordinamento Teatrale Trentino**
INDICANDO LA PARTITA IVA 00962560223
non ti costa nulla, ma aiuta
a promuovere cultura e spettacolo



Carta Oikos composta da 50% fibre di recupero certificate FSC® e 50% pura cellulosa certificata FSC®. Inchiostri con solventi a base vegetale. Realizzazione: Publistampa Arti grafiche, Pergine Valsugana



TI SEGUIAMO
E ALLO STESSO TEMPO
TI FACCIAMO STRADA.



Solo una Banca locale forte, può seguirti davvero da vicino, condividere i tuoi interessi e aiutarti a coltivarli. Noi, la cultura, la nostra Comunità. **Insieme, andiamo avanti sicuri.**



**Casse Rurali
Trentine**